

## **UITTREKSEL UIT HET REGISTER VAN BERAADSLAGINGEN VAN HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN**

**22/07/2024**

**Agendanummer: 22**

### **AANWEZIG:**

Bruno Steegen (burgemeester),  
Guido Cleuren, Guy Sillen, Ann Thijs, Véronique Jans (schepenen),  
Jos Claesen (wnd. algemeen directeur)

**Onderwerp      Politiereglement op het verkeer tgv Kunst op de Markt te Bilzen op  
22 september 2024**

### **BEVOEGDHEID EN JURIDISCH KADER**

Artikel 119 en artikel 130bis van de Nieuwe Gemeentewet bepalen dat het college van burgemeester en schepenen bevoegd is voor de tijdelijke politieverordeningen op het wegverkeer.

Wet van 16 maart 1968 betreffende de politie over het wegverkeer.

Koninklijk besluit van 1 december 1975 houdende algemeen reglement op de politie van het wegverkeer.

Ministerieel besluit van 11 oktober 1976 waarbij de minimum afmetingen en de bijzondere plaatsingsvoorwaarden van de verkeerstekens worden bepaald.

Ministerieel rondschrĳven van 14 november 1977 betreffende de aanvullende reglementen en de plaatsing van verkeerstekens.

### **FEITELIJKE CONTEXT**

Op zondag 22 september 2024 vindt Kunst op de markt en Autoluwe Zondag te Bilzen plaats. Daarom is het noodzakelijk om het verkeer aanvullend en tijdelijk te reglementeren.

### **MOTIVERING**

Om het verkeer in goede banen te leiden tijdens 'Kunst op de markt en Autoluwe Zondag te Bilzen is dit politiereglement noodzakelijk.

De voorziene maatregelen betreffen gemeentewegen en -pleinen.

De nodige verkeerssignalisatie zal door het stadsbestuur van Bilzen ter plaatse gebracht worden. Het plaatsen op zondagmorgen gebeurt door de dienst mobiliteit, het opruimen van de signalisatie zoals hieronder vermeld dient te gebeuren door de inrichters.

## **ADVIEZEN**

De lokale politiezone Bilzen-Hoeselt-Riemst geeft een gunstig advies.

Op de dag en uren vermeld in artikel 1 dient er te allen tijde een vrije doorgang van 4 m breedte gevrijwaard worden voor de hulpdiensten.

De organisator of inrichter van het evenement is ertoe gehouden de buurt in te lichten betreffende het evenement en de daartoe genomen maatregelen.

## **BESLISSING**

### Verkeer verboden:

Art. 1 Op zondag 22 september 2024 van 6u00 tot 20u00 is alle verkeer verboden op navolgende gemeenteplein en -wegen, uitgezonderd voor opbouw standhouders 'Kunst op de markt':

- Markt;
- Markt, de achterzijde van de Kerk;
- Markt, weggedeelte voor de horeca;
- Camille Huysmansplein;
- Jazz Bilzenplein;
- Genutstraat, vanaf de aansluiting met de Omstraat;
- Korenstraat, vanaf de aansluiting met de toegang tot parking Korenbloem
- O.L.Vrouwstraat.

Deze maatregel wordt ter kennis gebracht door de verkeersborden C/3, met onderbord 'uitgezonderd opbouw standhouders 'Kunst op de markt'.

Art. 2 Op zondag 22 september 2024 van 6u00 tot 20u00 is alle verkeer verboden op navolgende gemeenteweg, uitgezonderd plaatselijk verkeer:

- Korenstraat, vanaf de aansluiting met de Romboutstraat.

Deze maatregel wordt ter kennis gebracht door de verkeersborden C/3 met onderbord 'uitgezonderd plaatselijk verkeer'.

### Parkeerverbod:

Art. 3 Op zondag 22 september 2024 van 6u00 tot 20u00 is het verboden te parkeren op navolgende gemeenteplein en -wegen:

- Markt;
- Markt, de achterzijde van de kerk;
- Markt, weggedeelte voor de horeca;
- Camille Huysmansplein;
- Jazz Bilzenplein;
- Genutstraat, vanaf de aansluiting met de Omstraat;
- Korenstraat, vanaf de aansluiting met de toegang tot parking Korenbloem;
- O.L.Vrouwstraat.

Deze maatregel wordt ter kennis gebracht door de verkeersborden E/1 en op pleinen met zonale borden ZE1.

Andere maatregelen:

- Art. 4 Op zondag 22 september 2024 van 12u00 tot 20u00 worden alle parkeerplaatsen gereserveerd voor personen met een handicap op navolgende parking:
- Parking Vrederecht,
- Deze maatregel wordt ter kennis gebracht door de verkeersborden E9a met symbool personen met een handicap.

De wnd. algemeen directeur,  
Jos Claesen

Namens het schepencollege,

De burgemeester,  
Bruno Steegen

De wnd. algemeen directeur,  
Jos Claesen

Voor eensluidend afschrift,

De burgemeester,  
Bruno Steegen